



المجاز والكناية في القرآن والحديث

عن م. زایا رمضان

ابطال الاسلام

محمد علی باشا

۴ ذکرى محمد فرید بك

القرآن عربي فوجب أن يكون قية بهذا الاعتبار  
كل ما في اللغة من اساليب ومن المصطلح الاساليب في  
اللسان اسلوب المجاز واسلوب الكناية وكذلك حديث  
الرسول عربي لابد أن يكون فيه هذا الاسلوب  
هذا هو الواقع الذي لا شك فيه ولذا فإنه يقف  
بك حذرا متعبا أن تستعرض أقسام الأساليب في  
كتاب الله وادواهم فيها وانك لو استعرضت ذلك  
أوجدت كثيرا ما لم يتطرق في الآية أو الحديث وتند  
أودع من كناية أروعها وأملها للفردوس أو من  
الجازة أجزلها وأخادعها للقلوب ثم هم مع هذا لا يفتنون  
إلى ما انطوا عليه من ذلك الاسلوب الأخاذ البديع  
بل يسلكون في فهمها سبيل الحقيقة وإذا تكبدتهم  
قد جادوا عن الحادة وضلوا سبيل الحق وانما  
عن الصواب واضطروهم ذلك إلى التصرف فيها  
يفهمون والتخبط في ظلمات الخطأ يفعلون ذلك  
في حين اسلوب الكناية والمجاز من أوقر الاساليب  
على القلوب سيطرة ومن أعماها في الفوس تائيرا  
ومن أسرع إلى غلبة التلذذ توصيلا واني في هذا  
الحديث ساعرض فقط لما جاء من هذا القبيل في  
مرايا رمضان لما أن رمضان هو صاحب الحديث  
ورد على الرسول صلى في عليه وسلم أنه قال إذا  
جاء رمضان فصحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار  
وسلست الشياطين فم الناظرون في هذا الحديث  
أن التفتيح والتناقي وسلسلة الشياطين ثلاثها قصدت  
فيه الحقيقة واني لا ادري كيف سألهم أن يفهموا  
كلام الرسول الكريم على هذا الوجه الذي لا يسير  
فواعد الدين وأصول الاسلام ويتناقى مع الواقع  
ولا يتم معه كون ذلك امتيازاً لهذا الشهر العظيم  
والا فيجبوا عما نالهم عنه فإن كانوا  
يفهمون في هذا الحديث أن تغلق ابواب النار في  
رمضان وتفتح ابواب الجنة كيف كلف للعذاب عن  
الصالحين سواء من مات فيه ومن مات في غيره \*  
سألناهم هل من كف عنه العقاب في رمضان وبطل  
من عقابه نيماً بطرده هذا التيمم كان ذلك ألا  
ههنا أنواع العبد في الجزاء الذي تدين به الصالحين  
والصالحين والنجسين الذين كان ثبوتهم في النار  
والفسق على طائفتين والافساد ما دلوا به على ذلك  
لأول رمضان يعني بعد موتهم يسبقون من العقاب  
ويخلد في النار  
وان قلوا أن الله عز وجل لم يردوا الصالحين  
فقد هم وشهدواهم قلنا انه الله الله ذلك ما ثبت  
وهو مع هذا غير محذور على ذلك ما لم يعد  
اللائحة عن تيمم إيقن صاحبه وتوالت إلى السجدة في  
الكتاب الام بعد لي وإياهم معدودات  
وان هم فهموا في هذا الحديث أن هذا الاعتناء  
بمصور عن من مات في رمضان فقط كان واضعاً  
ذلك لا يدفع اشكالا ولا يترجح شبهة أن تبقى لمن  
مات في غير رمضان الحجة على الله حين يأخذ بذنوبه  
أقول لهم أن تخفي في رمضان كما كانت غري فيه  
حتى اغني من ذلك العقاب الايم  
فالخاتمة في هذا فهم في كلام الرسول معوج  
غير مستقيم - وإذا كانت سلسلة الشياطين سلسلة  
قابلة كما يفهمون فهل يتم لهم أن يفهموا ذلك امتيازاً

أحبك قد تعجبت من هذه الوثيقة في عصر إذا سارت في طريقها التي تأسس سائرة في  
الحديث عن إبطال الإسلام فينا بالأسس كنت  
أحدثك عن عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد  
وعمر بن العاص ومن في طبقة هؤلاء إذا في  
تفضل بك اليوم إلى الحديث عن بطل بنو وبين  
هؤلاء قرابة الأثني عشر قرنا قبل انقضت طبقة  
إبطال الإسلام في الصدر الأول وفي الأجيال التالية  
حتى لم يبق من يستحق التحدث في الناس عنه إلى  
من محمد علي باشا ٢٢

الواقع أن إبطال الإسلام لم يتروا عند هذا  
لعدد القليل الذي حدثك عنه وإن ينتهسوا في  
الآلاف المؤلفات من الأحاديث ولكن رأيت مصر  
تتبعني في هذا اليوم بذكرى محمد علي باشا  
رأيت من واجب المصريين أن يعرفوا شيئا عن  
بطل الطلام يكونوا يعرفونه من قبل فترت أن  
خصه اليوم بحدث إبطال الإسلام  
لقد فرغ التاريخ من تعداد الإصلاحات  
في قام بها محمد علي باشا في مصر والتي على أعقابها  
ظيمة عجيبة في كل رفاق حكامها الداخليين الخارجي  
قد أوقاها حقها من الثناء والتفصيل والتدعيم  
لأدلة الله والبراهين الساطعة حتى أصبحت  
حجت لا يجدها إلا من يحاول أن ينكر الشمس  
بإضاءة النهار  
وما أريد هنا أن أبيض الفول فيما قد كفتنا  
ووثقه كتب التاريخ ولا أن أنقل إليك من هذه  
كتب مصولا قد تكون المدة بها من قبل وإنما  
يذكر أن أفك على شيء جديد ولا نجد في كتب  
تاريخ وكتب التراجم والسير والروايات من الواجب  
في كل مصري متقف أن يفقه عليه وإن بدرسه  
رسمية ، وإن يقيمه بين طبقات الأئمة وجد  
في ذلك سبيلا .

يبدو أن أقرن بين الحائزين الأثنين : وهما حال  
والحق في هذا صرح الحديث أنه يكون  
أما أن الصيام كما أسلفنا يدعو العبد إلى كثرة  
ردائه ورفقه لحقه ، وإن هذا مما يدعو  
إلى الإقلاق عن الصبر والثبوت الخصلة للصوم  
بما هو أن التوبة النصوح هو الله بالذنوب وكفر  
بالسوء ويحط بها عن العبد كل ما اقترن من  
إمام وذلك عنه من النار » ومن بعد ذلك يلقى  
أما يضاف له أنه أب يوم القيا ويخلص فيه ما هنا  
لا من تاب وعلم وعمل بما لا صلح فلو كان يبدل  
الله سيئاتهم بحسنات وكان الله غفورا رحيما  
وأن من باب الكفاية أيضا ما ذكر في الحديث  
من ذلك العدد الذي هو ستمائة ألف فانه يكنى  
بذلك عن كثرة التائبين المستحقين العاقبة من السار  
والعقاب - وهو يشير بكثرة العقق في الدنيا الأخيرة  
منه إلى ما أئنه الصيام في الغفوس من تهذيب وفي  
التقارب من أشعار بنوف الله وقوة الإيمان به .  
وموعنا لبيان كتابات أخرى جاءت في الحديث  
ثم قدمت خطا الأحداث التالية أن شاء الله  
حامد محسن  
وكل طلبة اللغة العربية

في مثل هذا اليوم منذ ثمانمائة عشر عاما ،  
طوى الموت علما من اعلام الجهاد وبطلان كان مضرب  
الاذل في التضحية وانكار الذات في حبس وطنه  
ذلك هو المرحوم حمد فريد بك الرئيس السابق  
للحزب الوطني  
حمل فريد راية الجهاد بعد وفاة زعيمه وصديقه  
مصطفى كامل ، فاقسم ان يقف حياته وماله على  
خدمة الوطن حتي يتحور شعب النيل ونود  
الحرية الى ارض فراغة ، ثم احدث يعمل مع اجل  
عبدته الخالدة نسر عان ، نظم الحزب الوطني  
ونشر مدارس الشعب للقضاء على الامية وبعث الروح  
القومية في نفوس ابناؤه مصر  
ولما تكررت له الحكومة في عهد الاحتلال  
وزجت به في اعماق السجن ، لم يبال فريد هذا  
لانه كان يعتقد ان النفوس لا يطهرها الا الاسلام ولا  
يسمو بها الا الشدايد غير انه اراد ان يثبت للعالم  
ان صوت مصر لن يسكت ابدا رانه اذالم يرتفع  
على ارض مصر يرتفع في اوروبا موطن الحريسة  
بسرود صدها في كل مكان .  
من اجل هذا غادر فريد بلاده الى اوروبا  
واحدث يتحدث الى مصر عالم الاجنبي عن شعور  
استقلالها وتنزع نير الاستعمار عن قاعها . هكذي  
كان حاله ، وذلك هو ديدنه ، من الف سنة بل  
كثر من ذلك الى الان .  
قاومت الفرس ايام دار الاول ، واجلتهن عن  
البلاد بعد حرب شنيعة بقيادة احد الامراء الوطنيين  
في سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد ، واجلتهن كذلك مرة  
اخرى في عهد « دار الثاني » سنة ٤٨٦ قبل الميلاد ،  
وكان امام الرومان مواقف مشهودة ، وانهيك  
بمصر الشهداء الذي ابالي فيه المصريون ايما بلاد .  
وهم الذين مكثوا للعرب في البلاد ، واجلها  
الرومان عنها ، وظلوا مع العرب في صراع حوالي  
الاربعة قرون ، ونورهم في عهد الخليفة الرابع  
في عهد الخليفة الحامون الساسي وغيرهما من  
الاوراثاة المعروفة ، ولولا غلب الحبسية بجادها  
وانها وديتها عليهم ، لكان شامهم معهم ككشاهم مع  
الفرس والرومان قدامهم .  
واسيرا قارب الشواهد التي لا تزال ماثلة  
ابام عيوننا ، على ان المصريين لا يبتون على الضم .  
ولا يقبلون الذل في استغلال بلادهم . تلك الحوادث  
التي رقت لهم ايام الحملة الفرنسية ، فكم نلوا  
على جوش نابليون وبوابات وصكهم انوا باعمال  
ادهشت رجال الحملة ودنوا عنها في بوميامهم  
ومذكراهم الشيء الكثير . من ذلك ما قلناه وسبق  
مارتان الهندس الفرنسي لمراقب للحملة ، في ثورة  
المصريين التي وقت في ارس سنة ١٨٠٥ :  
« ولقد قام سكان القاهرة عالم يستطيع احد  
ان يقوم به من قبل ، وقد صنعوا البارود وصنعوا  
القتال من حديد المساجد وادوات الصنائع ، وقد اوا  
ما يصعب تصديده وهو اثم صنعوا المادافع ايضا ،  
وقال الجنرال كليبر في بوميامه « ان سكان القاهرة

مصر وما يضطرب في نفوس ابناؤها من عاطفة روا  
بطعون آله من مثل عليا  
وما ان انقصد مؤتمرا السلام حتي تردد صوت  
قريده طالبا انصار القلام بالسعي لخلاص مصر  
حتى : يطعن ان ثبني نفسها من جديد امة مستقلة  
ذات سيادة يتمتع ابناؤها بالحريية والمساواة كما كان  
من ممثلي الامم الاروبية في المؤتمر الان احتجوا  
رسما على بقاء الاحتلال في مصر  
ازاء ذلك النصر ضاعف فريد جهوده في  
سبيل انقاذ وطنه المنكود كما كان يتقضي يوم الا  
يرسل صبحاء الدوايه في كان يتردد صدها في  
مصر قبئر الفرس الحاملة وبليط البهم الفاترة  
ويشما هو ، اض في طريقه بدمته اليقين والايمن  
وبه حبل مصر واخلاصه بها على الحيلة اذا تقرب  
الحرب يدوي في اوروبا فجهلها الى ساحة من الدماء  
الور وتحول بينها وبين اسباب الحياة الهائلة المنتجة  
قضى الناس من ام مصر كل شيء وتسمى مصر  
من امرها الشيء الكثير  
واخيرا انقضت هذه المحاربة وانتهت الحرب  
بما انتهت اليه قتلاء المصريون الى انقسام ونظر الشعب  
في حيرة وتردد الى ما اصاحه من بلاد وما حل به  
من عذاب  
وكانت انباء تلك الحياة البائسة في بجهاد الشعب  
نصل الى فريد في مثابة تلا فريد انه الاشد ولا  
تملا نفسه الا اياهنا بالبلدا الاسمي الذي يعمل من  
اجله ويضحي في سبيله فاخذ يجد المذكرات الضائقة  
عن اعمال الاستعمار ويبحث بها الى رؤياه  
الحكومات ثم لا يكفي بذلك بل يصدر مجلة  
شهرية لا تتحدث الا عن مصر ولا تدعو الا  
للاستقلال التام عقيدة مصر وميدانها الخالد  
ولما اندلعت السنة الثورة على ضفاف النيل  
وتحولت مصر الى اتون يستمر ناراه شاع القدر الا  
يشهد فريد هذه الثورة التي كان هو واصحابه في  
طليعة رسلها الى نفوس المصريين ، فاذ هو مرض  
في هذه البلاد القصية التي طالما ترد في حواشيها  
صوته القوي الناثر واذا هو نزول غرقه صغرة  
من هذه الغرق التي اعدت لاسحال في احياء يرلين  
الفقرمة يعاني داء المرض والفاقة بعد ان انفسق  
كل ما ملك من مال وجهد من اجل مصر واذا  
الموت يسدل الستار على هذه الحياة الحافلة بصنوف  
الجهاد والتضحية فتبدد انفس البطل العظيم  
والان بنوي فريد في ركن قصي من  
المصراع الساقط لا يبرود الا نقره قبل من هؤلاء  
القين قدروا رسالة زعيم مصر الثاني ، الان تمر  
ذكرى فريد دون ان نعرف الشعب دمعته وفاء  
على الرجل الذي افاض حياته في خدمته وعاني من  
صنوف العقاب ما عاني  
افلم يحق اذن ذلك اليوم الذي يقوم قب  
المصريون ، بواجبهم نحو فريد وصحبه الا بطل  
فيشيدون لهم التماثيل ويروون قبورهم بدموع  
الوقا والذكرى ١١







سيدتي آتريين  
الصيغة العربية «(لاموريسك)» ؟  
لا بد ان تعرفنا وصلت اليك والا فاذ  
من مصلحتك ان تعرفين ان (لاموريسك)  
هي الصيغة الصالحة اصبح الافصح والتي قد لها  
الاكثر ففات جميع الانواع  
ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجلك  
تؤدي اليك احسن لزايا  
تباع بجميع غزوات العقاقير والطبيرة  
**La Mauresque**  
محاضراته الثانية في قاعة محاضرات الليسيه قرانسيه  
وقد حضرها جميع عظم من رجال العلم والادب  
يقدمهم الاكبر احمد ماهر رئيس مجلس النواب  
ومعالي مكرم عبيد باشا وزير المالية والمسعودي  
فيما وزير قرانسا الموقوف في مصر وعدد كبير  
من رجال التعليم من فرنسين ومصريين .  
وقد تناول المسيو سيجفريد في محاضراته  
القيمة مسالة من المسائل التي يعبرها كبار فكري  
العالم كل اهتمام وهي (الاقتصاد الصناعي وتأثيره  
في العالم الحديث .  
وكان لا بد للمحاضر في بسط مثل هذا  
الموضوع بقى يكلم عن الامور التي يتخبط فيها العالم  
منذ عدة سنوات وهذا ما قصه المسيو سيجفريد  
قند راي تخمين قده الازمة الى ثلاثة اقسام يمكن  
منها سبب من الاسباب التي احدها  
اما هذه الازمات الثلاث فلهذا اولاً : ازمة الحرب  
الكبرى التي ادت الى زيادة الانتاج . ثانياً : ازمة  
الاسعار التي هبطت هبوط كبيراً بعد الحرب .  
ولاسيما بعد سنة ١٩٢٥ . واخيراً بسمي الاسعار  
سيجفريد « ازمات الفارات » ويعني الاسعار سيجفريد  
بذلك « ازمة التوازن الاقتصادي في العالم وهي التي  
تنتج عن ظهور الولايات المتحدة في ميدان الاقتصاد  
وقد كان هذا الميدان مقصراً قبلاً مضى على القارة  
القديمه اي اوروبا اما الآن قد صبح محور الاقتصاد  
العالمي يمتد من اوروبا الى امريكا .  
ويرى المسيو سيجفريد ان الضروري لحل  
مثل هذه الازمة ان تعد البلدان النظر في علاقات  
بعضها مع بعض وان تعيد كل من القارات ايضاً  
علاقاتها مع القارات الاخرى  
وهذه الازمات الثلاث قد ادت الى ازمة الانقلاب  
الصناعي التي كان سببها المباشر تعيق طرق الانتاج  
وهنا ذكر المحاضر نبذة عن تاريخ ظهور  
( ١٧٦٩ ) في عالم الصناعة وأشار الى ان نتاجه  
لم تبرز حقيقة الا بعد الحرب العالمية . وان ذلك  
كله اوجد عهداً جديداً من عهود الانسانية اراد  
المسيو سيجفريد ان يسميه العهد البركي ونظراً  
الى ان الاميركيين كانوا اسرع الشعوب في خيرات طرق  
الانتاج حتى ان العامل الاميركي اصبح شبح من  
اله كبيرة لا تعرف كيف تعار ومن يديرها  
وذكر المحاضر بعدة المناسبة ما قاله المستر قسورد  
في كتابه ( اليوم وغد ) من انه لا يطالب عامله ان  
يعرف اكثر من ان يضع قيمته على « الملاقة » قد  
اصبح العامل الآن خادماً لآلة البخارية  
وانتقل بعد ذلك الى الكلام عن تأثير  
الانقلاب الصناعي في العلاقات الاجتماعية بين  
الناس وقال ان مستوى الحياة خاضعاً ( لآلة ) فالناس  
للتوسطوا الحال  
لا يمكنكم شراء الاغذية التي يحتاجون اليه الا اذا  
كانت هذه الاغذية طعن بكيمياء كبيرة وبالتالي تباع  
باسعار رخيصة . وهذا التأثير يتناول كل شيء في  
حياة الرجل العادي الذي فقد وطالة هذه شخصيته  
قوى في ملبسه وناقته واكاد وفي الذب الشعبية  
الصحة التي يفرضها لا يختلف عن غيره . ولا  
يمكن احد ان يستع من هذه القاعدة الا اذا كان  
ترباكبيراً او ناسكاً قديراً . لان الناسك بعيد عن

# حبوب فالس

المعدة  
الملين  
المسهل

العشاء  
بعد  
غدا

عالم فلا يفقد شخصيته وحرية افكاره . انه يرى  
فيستطيع ان يشترى بماله الكثير مما لا يمكن ان  
يشترى الا امثاله الامليون  
ونوه المسيو سيجفريد في ختام محاضره بالخطر  
الذي يهدد الانسانية بان تطغى الطبيعة عليها وقال  
ان البشرية تعاني ازمة منومة تشات عن التقارب  
العظيم بين تقدمها من الوحشة الفنية وتقدم  
الاجتماعي  
يتوهم ان في منزله كنزا  
فيحفر سرداباً طويلاً ويوصل اليه الكهرباء  
يمكك محمد احمد منزلاً بجارة الجمال بجي  
طولون مكوناً من طابقين ويقرب فيه مع ابنته وزوجها  
مصطفى ابراهيم .  
ومنذ ثلاثة اشهر تقريباً . صور السوهم  
والاعتقاد الخاطيء للرجل وزوج ابنته ان في  
المنزل « كنزا » يجب الحصول عليه بأي ثمن  
وافق الاثنان على استخراج هذا الكنز وكانا  
يقنعان انه في مكان قريب من باب المنزل واستعصر  
عالم من البنائين ليقوم بعملية الحفر .  
ولما سال العامل صاحب المنزل عن سبب  
الحفر اجابه انه توجد « دقنة » لا يعرف ماهي  
وما نوعها يريد استخراجها فلم يجد العامل باسا  
من العمل وبدا الحفر .  
وكان يشتغل طول الليل وينام طول النهار  
وقد باع عذق ما حفروا نحو الثمانية امار .  
احضار البوليس  
ووصل بنا هذا الكنز والتعيب عنه الى الصاخ  
مكوى شرف الدين افندي مامور قسم السيدة  
زينب فكلف الملازم الثاني محمد كمال عبد المنعم  
افندي ضابط البشائر يبحث الامر . واتصل  
بمصلحه الانار وابانها الامر . فالتفت السدكتور  
محمد امين مصطفى للفنشي بالمصلحة للتهاب مع  
الضابط .  
واستصدر الضابط اسرا من النيابة بفنشي  
منزل الرجل . وذهب مساء امس ومعه فنشي الانار  
وبعض الجنود ودم المنزل .  
انار الحفر  
ولم يوجد صاحب البيت فيه ولكنه وجد  
شخصاً نائماً فوق تل من التراب فايقظه وعرف انه  
العامل الذي يقوم بمماية الحفر . فوضعه في حراسة  
احد الجنود حتى يستكشف مكان الحفر .  
سرداب بضاء بالكهرباء  
ونزل الضابط وفنشي الانار وبعض الجنود في  
مكان الحفر حتى وصلوا الى نفق ساروا فيه نحو  
المشرق خطوة ونفقوا منه الى سرداب اخر ثم  
الى بر وهو المكان الذي يقال ان الكنز مودم فيه  
وقد اضطر الضابط ومن معه الى الاستعانة  
« بالطاريات » على اكتشاف الطريق ورؤية ما في  
هذه السرداب . فشر على « عابة » ولما فتحو وجد  
يا كعبة كبيرة من البخور .  
ولاحظ ايضا وجود عدد من الشموع  
المستعملة واثار « الكربون » وسلك من اسلاك  
الكهرباء وبعض ابحاث كهربائية .  
فاستنتج الضابط من هذا ان الرجل كان  
يستضيء في بادية الامر بالشمع فلم يستفوا الظاهر  
نه كان يظفي . لانهم البراء في هذا المكان العميق  
فاضطر ان يستعين بمصباح بضاء بواسطة « الكربون »

نضعه في راس قائمة الذين كانوا مرشحين للزواج  
من جاربو .  
ففي سنة ١٩٢٦ عاب ظهور قوام « الغربية »  
شاعت سرانده هولود ان جاربو ستزوج جاربو  
جاربو ولكن لم يرض على هذه الاشاعة حتى ظهر  
الاثنان في قيلم واحد ابداعي في تمثيله كل الابداع  
نظن مس ان الاشاعة السائدة سوف تتحقق ولكن  
جاربو انتزعت فرصة نجاحها وامتنعت عن الموافقة  
على تجديد عقدها مع الشركة التي تعمل معها الا  
اذا زيد راتبها زيادة كبيرة وبالطبع احببت الى  
طلبها .  
وطالت مدة اشاعة زواج جاربو من جاربو  
جلبرت واخيراً قبل انهما سيتروجان سربا ولكن  
يظهر ان جاربو رفضت ان تقل « نعم قبلته زوجها »  
في امام المحكمة التي كان مفروضاً عقد الزواج فيها  
وفي تلك الاثناء مات موريتز سيبلر بتجديدت  
في الجواشاعة زوجها السري منه وان ذلك هو  
السبب في عدم من جاربو جلبرت . واز ذلك رات  
جاربو ان ترك هولود قما فيها من جاربو من  
جوا الاشاعات واختدت اجازة طويلة وذهبت الى  
وطنها الاصلي السويد .  
اشاعة زواجها من امير  
وفا انتشر في نيويورك خبر جواها - من  
امير من الاسرة المالكة في السويد لكن هذا الخبر  
كذب سرعة . وحل محلة خبر لو اشاعة اخرى  
عن لاجوا احد كبار رجال المال في السويد  
يدعى ويليام سورنسو وقد كذبت الخبر ونفاة  
بمجرد وصولها الى نيويورك بعد تمضية اجازتها  
وانصرفت في الحال بجاربو جلبرت الذي كان موجوداً  
وتنشد في نيويورك ليستعد للزواج من الممثلة ايشا  
كلاير وهذا الزواج قاضي على كل اشاعة عن علاقات  
جلبرت مع جاربو ولو انه لم يعم بطارية الحال  
رغم ما تهمة جاربو لاموريسك من البناء والسعادة  
بدون ان يلقى على تصرف جاربو جلبرت وزواجا  
من غيرها على الرغم من كل ما قيل عنها .  
معزل جلبرت يدخل الميدان  
وعلى اثر ظهور الممثل جانين جورديون مع  
جربتا في احدى الروايات اشام صحافي هولود  
ان جربتا ستزوج من زبيليا في تلك الرواية لاسيما  
انها هي التي تمسكت بضرورة ظهورها بالطبع  
لم تتحقق هذه الاشاعة ولم يستمر جورديون  
في مرتبة النجوم لانه الان يظهر في ادوار من الدرجة  
الثانية في بعض الافلام .  
حكاية جاربو مع كلارك جيبيل  
ودروس كولبو ورامون نوفاو  
نفت جاربو اشاعة زواجها من جانين  
جورديون بتصریح اعطته مندوبي الجرائد الذين  
لم يلبثوا ان قلوا عن صحف السويد خبر زواج  
جاربو من تاجر سويدي كبير يدعى اندرسون  
ولم تكذب هذه الممثلة تتخاص من تلك الاشاعة  
حتى اشيع عنها انها ستزوج من كلارك جيبيل الذي  
كان قد ظهر معها في تلك الاثناء في احد الافلام  
واتفق ان ذهب جاربو الى نيويورك وهناك  
نزلت في احد الفنادق باسم مستعار هو اسم جيسي  
برجر شيكاغو واكتشف مندوبو الصحف ذلك  
كما اكتشفوا في الفندق نفسة الممثل روس كولبو  
وبسرعة البرق ابتكروا اشاعة جديدة عن زواج  
الاثنين على الرغم من انه كان معروفا ان روس  
كولبو هو خطيب كارول لومبارد .  
وقد قشرت هذه الاشاعة لان روس كولبو مات في  
حدث وحادث بعدها اشاعة زواجها من رامسون  
نرفارو الذي مثل معها في رواية مانا هاري .

## الى المدرسة في الصباح المبكر

### اولادكم فلذات اكبادكم قد يؤذوهم برد الصباح



اولادكم في ذهابهم الى المدرسة في  
الصباح قد يتعرضون للبرد في كثير من  
الاحوال وقد يتحول هذا المارض البسيط  
الى نزلة صدرية خطيرة لاقدرة للولد على  
احتمالها واحتياط لا عساه يحدث يجب  
ان يحتفظ كل ولد بعبلة اقراص فلذا  
فهي تعطى منبهة كافية ضد النزلات  
البسيطة ايا كان نوعها

## اقراص قالدا



## ضد النزلات الصدرية

## شركة «توش» Cie de Navigation Mixte Cie Touache

احسن واكبر بواخر

قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى :

تونس	نهج الجزائر ٧
الجزائر	نهج الجمهورية ١١
وهران	شارع قاليبي ١١
عنابة	رصيف قارني
قسنطينة	نهج كليماضو ١٣
قيليبيل	المحط البحري



**FULGOR**  
NETTOIE TOUS LES METAUX

**CREME ECLIPSE**  
LA CIRE

**CIF**  
LA MEILLEURE DES POUBRES AGRICULTEUR  
INDISPENSABLE DANS TOUTES LES MENAGES  
ATELIERES USINES

مستحضرات  
الكليبيش  
اللازم وجودها في كل منزل . وهي  
فيكون : يظف المعادن  
شراخ : للاحدة . وتعتبر  
سيف : المنظفة لجميع ادوات المنزل  
**ECLIPSE**

دوبرت تيلور هو الزوج المنتظر  
ثم اضيق في العام الماضي اسم دوبرت تيلور  
الى قائمة المرشحين للزواج من جاربو . ولكن  
جاربو اقتضت بتصرفات حرقها الصعقون  
وشوه بهدند دوبرت ظهر في المجتمعات مع  
ربارا ستانوك . استمرار قبطلت بذلك الاشاعات  
عنه وعن علاقاته مع جاربو .  
الحاطب الاخير  
وها هي هوليدون تشع اخيرا ان جربتا  
ستزوج من الموسيقار ايوبوليدوس كوسكي  
الذي كان قد احتدعي لوضع موسيقى لاحد  
الاقلام لكنه في هولود بعد الانتهاء من ذلك الفيلم  
وشوهه مع جاربو في اقطاع وفي حفلات الموسيقى  
الكبرى ولها راح صحافي هولود يقولون ان  
الاثنين سيترجان  
ونحن لا نستطيع ان نوكد هذه الاشاعة وكل  
ما نستطيع ان نقوله هو ان ننظر نرى النتيجة  
قلايام التالية المقبلة هي الكيفية انظار الحقيقة .  
« ز.ش »



تحت شعار الائتلاف

# أندريه شير اختراع الجدي "ايكونوميك"

لوسات دي كوتي - لوي  
كانز فرينز شير واد  
شموازي اسود

49 Fr.

آني - فانتيني شموازي  
اسود مطربق  
لوي كانز 55 Fr.كيسير - ريشليو وكركالف اسود  
اوشعطي - نيله جلد  
59 Fr.

كل هذا... حليفة... الكمال!

## ANDRÉ

LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER

مصبرات معجون طماطم

تشيريو CIRIO

ذات شهرة عالمية

النواب الواحد ون القطر التونسي

ابناء كليمان موديلاني بنهج متز عدد ٧٣ تونس - ليفون ٧٠-٦٠

Au Colisée

في الكولوني

هذا الاسبوع

يوزيوار

عظم فيلم مدهش يعرض عليكم

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب. ل. م.  
P. L. M.

بنهج جول فيري عدد ٦٥ تونس

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران "اير فرانس" التي تم

انتقل المساقون بين تونس وفرنسا قد اشتهرت

بقوة طائراتها والحفاظ على الراحة على راحة

دخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصحت

بسهولة على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غرة

من الطرق فاقصدوا على الفرقة او خابر وهانج

جول في عدد ٦٦ تلفون رقم ٤٦٠

Air France Tél 49-60

46, Avenue Jules Ferry

اعظم مغارة اختصت

بالملايس الطليع والحاضرة

للرجال والشبان والاطفال

برديسات صوف. بيليرين

كاوتشو. كباط واقية من المطر

ترانكوت. كساوي قوف. كساوي

للاطفال من طراز حديث

البضاعة الرفيعة والامتنة

الجميلة، الفصالة المثقفة

الاسعار الزهيدة



بالقادرين

بنهج البليج عدد  
تونس

كما لو كانت مفتحة اليوم  
والناجر الشراقي خطي  
عندما يشع بالاعلان عن  
تجارته ويعتبره خسارا  
لا تعوض واسرافا منه  
عنه وهو لذلك في  
مؤخرة جميع تجار العام  
جربوا السير في طريق  
التجاع واستشر وطار  
الاشهار العربي التي تقدم  
لكم الشهادات القيمة لا  
عن طريق الشر في  
الصحف فقط ولكن عن  
جميع طرق النشر لآخرى  
تونس ٢٨ شارع سيدي  
بوخرسان تلفون  
٣٤٤٠

سر النجاح  
لا حسد بلا روح  
التجارة روحها الاعلان  
لا بقيت امام صاحبها  
والجنة التي يحار في دفعها  
فضلا عن بيعها والتجارة  
الحديثة قائمة على  
الاعلانات قبل كل شيء  
وهذه نظرة الاروين  
تجارهم فانهم يخصصون  
للإعلانات ما يوازي  
رؤوس اموالهم ولم يكن  
لاروين حق اوجلاء  
وها نحن نرى محلات  
مؤسستين مئات الاعوام  
لا تزال تعلن عن نفسها

## احياء النحو

اهدي الأستاذ الكبير ابراهيم مصطفى اساذ  
اللغة العربية بالجامعة المصرية الى صديقه الشاعر  
الرواية الأستاذ احمد الزين كتابه القيم احياء النحو  
قاجاه الأستاذ الزين على هديته طريقة بهذه الايات  
او ان عصرك للواهب متصفا

لدعاك حقا سبوبة مصطفي

احبت القصصي لسانا مرها

سالت علي - الاجمية مرها

لو عاصر الدؤلى فذلك لم يكن

للتجو غيرك واضحا ووضوحا

هزمت بك العرب الكوام وانبا

الجريدة انت تبه وتشرة

تحت ودعتها البك قصتها

لا وانبا عنها ولا منكافا

في سمر انت ناسج وشبه

افري بما نيج الربيع موق

كم مذهب في النحو عادى مذهبها

نجري بيانك في المدة قوافها

وتتكررت سبل اليرى قيه الى

انت لاح نور حجاج قيه مرها

## النقود والمكرويات

ارفع احد الملقين في لندن لروية ممرضة

في مستيلى تضع قطعة نقود اربعة بن اسنانا انا

اشغال يعملها وكس لجريدة العالمى هرالد

يجمع على ان تعمل ممرضة خيرة هذا العمل

ولا تعجز جوش الحر ثم المنجدة على الان من

البردي "المبدية التي تتنوله

فرد عليه احد العلماء يقول ان الممرضة وقرة

عنان هذا المعرض عليه في فهم انت النجلى

لاحمر ولعاب البشري كلبها من اقوى المود

المروقة فتكا الجمرانم وقد دل الاختبار على ان

النجلى لا يعمل مكرويات وانما اضح ان مانية

النجلى نظرها الماء المودم فيها

والمفهوم ايضا عند الخبيرين ان جميع انواع النقود

من معدن وورق لا تحمل مكرويات و-لادة

عمال البنوك اكبر دليل على ذلك

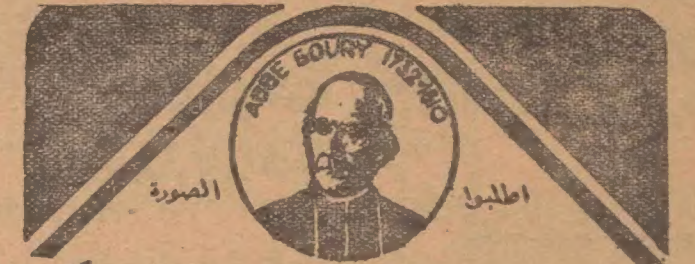
تشجع لها الفاورى واقبض قسودا من حيث

من حيث تيسر ولا تخف شرا

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

محمد بنيس

الطبعة التونسية



حافظوا على صحتكم  
اذا اردتم ان يكون لكم شباب دائم فتناولوا  
جوفانس الـ ابي سورى

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

المتركة من نباتات فقط وليس فيه اي مادة كيميائية  
ولا يغير مقامه اي دواء ويشفي للمغى والدوخة ووجع  
الراس والشقيقة والام المعدة وامراض الاعصاب وفشل  
الارجل والاعتقان. ثمن الزجاجة سائل اوجوب 10,90  
يوجد بجميع الصيدليات ومعامل ملح ديمونيتيه بمدينة  
روان. اطباء انا جوفانس الـ ابي سورى التي عليها  
صورة الـ ابي سورى والتوقيع الاصغر

## اللغة العربية

اسباب ضعفها ووسائل علاجها  
مذكورة هامة لجامعة دار العلوم  
تابع لما قبله

حفلات مدرسية يحضره ذوالشان . ب . وفتح  
جوان القوق في اللغة العربية . ب . وفتح  
الابنية على كابة اللغات والقائما في اجتماعهم  
المدرسية او نشرها في في المدرسية مع الاهتمام  
بالاشرف عليها . ا . غير ذلك من الوسائل  
الكثيرة

١ - اما انت انما انما انما انما انما

احتكار الكتب المدرسية في المطبعة العربية فتنوته

طويلة من الزمن فرضت قبحا خاصا على تلاميذ

ولم يكن من اليسور ان يضمن احد المؤلفين

النجاح انما يجمع اذ تقدم بما يعتقد انه صالح

مفيد من الكتب لهذا نصرت اهدم عن التجديد

ويرى ان يفتح باب السابعة لـ ابي الكتب

الناقعة في المطبعة المدرسية والذلة لاختار الوزارة

الصالح منها وتكافي صاحبه الى جانب ذلك . كتب

بعد في تاليها الى لجان لاختار الوزارة مع التجديد

في كل ذلك تمشيا مع سنة التقدم وما يطلبه نوض

البلاد

وستجد وزارة المعارف من رجال اللغة العربية

اذا برت لهم السبل ما يدعو الى الاغتيال

١٠ - بقيت كلمة خاصة بالمناهج

ذلك ان مناهج اللغة العربية قد تمدها رجالها

وساروا بها في مراحل متدرجة وكانوا يصلحونها

وغيرونها كلما عرفت قوس تمكثهم من ذلك

على قدر مساكن في ايديهم من سلطة وقطت

للمناهج شوطا من التقدم والنمى مع التجديد

جعل اللغة اقرب متاولا وجعل ادرس القواعد

غاية غاية انشائية مزجتها باللغة ووجد الماسك

ين جمع دروس اللغة العربية في شبه المصنوعة حتى

صارت هذه الشعب ترمي الى غاية واحدة وهي

الامر السليم وانما الا او غير ذلك من الاغراض

ومن الطواهر التي تلت ان الكتب التي الت

في قواعد اللغة بدأت تبرز نحو التقدم طبقا لهذا

الروح

ولقد كان الما اول ان يسير الاصلاح على هذا

نسق في خطوات متدرجة رعا رجال اللغة

لغة العربية الذين خروا في مراحلها وعرفوا

لما طعن التي تطلب العلاج ولكن عاصفة من

من التغير هبت فجرت به نهج القواعد ويكتسبها

على اسلوب اخو احس معظم مدرسي اللغة العربية

او كلهم انه حلقه انانية عن سلسلة الاصلاح الذي

رسمت خطته منذ سنوات وان هذه الما هج في حاجة

الى التفر في المدارس الابتدائية والثتوية وقد سطر

ذلك في الاحتفاظه التي تقوموها

(٢) ينبغي ان يكون لدراسة النصوص الادب

والمعانيات شان ونصيب واة رمن الزن ون

تضمن دراسة كتاب شالكو قصول من كاد دراسة

واقية مع الاختار في ذلك ووضع درجاب له تالاب

في الامتحان الكتابي والشفهي

٢ - لكن الاختبار الشفهي في اللغة العربية شان

ميت من القوى والضعيف من الالدية مع تحديد

ايات صغرى لفروع الامتحان الشفهي المعفرات

والنصوص والمطالعة ضمن الدرجة الثانية لذلك الى

المجموع العام للدرجات

٤ - لا داعي للتبكير في تعليم اللغة اجنبية بالمدارس

الابتدائية فلهذا من الاضرار ما سطره العربون

٥ - اذا لم يكن من اليسور الان اصلاح لغة

التخاطب في المنزل وفي البيئة الخارجية فليس من

الاصناف لغة البلاد ان تظل لغة التعليم في السواد

الاخرى على هذه الحال من وضعف والتدهور

فان لهذا اثرا سديا في تدريس اللغة العربية في القضاء

على ما يجني التلاميذ في دروسها من ثمرات

ولعل من وسائل العلاج في هذا الصدد ان

يؤد من يحدون انفسهم لينة التعليم بقسط من

اللغة العربية ودروسها يكفل لهم احترامها والحرص

على الابالها

٦ - ينبغي ان يكون لفروع اللغة العربية في

الامتحان التحريري ايات صغرى عليا حتى يتسم

بالابدية بجميع شب اللغة العربية . فان انما يات

الصغرى الجاية تشجع على الاعمال والتعاون

٧ - ينبغي ان يكون لغة العربية الصحية شان

في مصالح الحكومة وادون يتخذ ولاية الامور

من الوسائل ما يشهر بان من الناس ان تكون

الكتابات والمنشورات وغيرها شوية بالخطا ووركا

التعنين وضف الاسد ب

واذا لم يكن في مقدور بعض الموظفين ان

تكتبوا كتابا سليمة جارية على النهج العربي الصحيح

فلتضع الوزارات المختصة من النظام ما يكفل

اصلاح ما يكتب الموظفون . ولقد عنت مصالح

الحكومة بشيء من هذا في زمن مضى فكان في

كل ما من رجال اللغة العربية من يشرف على

سقل اللغة واصلاحا

٨ - وسائل التشجيع من التلاميذ لكي يتموا

باجادة اللغة المرمدة وذلك ا بالتوبة بالاجيد في